

Völgyi – Skonda Gyűjtemény

5 S Í K

MŰGYŰJTÉS, MECENATÚRA

a Völgyi - Skonda Kortárs Gyűjteményben

Vácott születtem és egész életemben gyűjtöttem. Átmentem az összes, a korra jellemző gyűjtési divaton, gyűjtöttem szalvétát, gyufacímket, bélyeget, madártojást, színészek fényképeit stb. A későbbiekben könyvek vásárlásával elégítettem ki korán kialakult gyűjtési szenvedélyemet.

Mindig rendszerezve, tudatosan gyűjtöttem, a lehetőséghez képest felkészülve, elméleteket és gyűjtési irányokat meghatározva. A rendszerváltás időszakával párhuzamosan indultunk meg a képzőművészeti alkotások gyűjtése irányában feleségemmel, Skonda Máriával. Ez már kora ifjúságunktól közös álomunk volt.

A gyűjtés tárgya, nagysága a mindenkori anyagi lehetőséggel, lehetőségeinkkel azonos arányú volt, soha nem okozott csalódást egy műtárgy árának elérhetetlensége, ezért sok esetben fotókat készítve váltunk a műalkotások virtuális birtokosává.

A gyűjteményünk építésének kezdeti időszakában nagy segítséget jelentettek a Pátzay Vilma által vezetett péntekenkénti Műgyűjtők Galériájának kamara árverései, ahol mérsékelt áron jelentős művészek kisebb alkotásaihoz, grafikákhoz lehetett jutni. A gazdasági helyzet változásával egyre nagyobb, szabad rendelkezésű pénzforrás elindította a hazai műtárgyak árának rohamos emelkedését az árveréseken, így lehetőségeinket reálisan felmérve, de a gyűjtési szenvedélyünkről nem lemondva, eljutottunk a kortárs művészettel való ismerkedéshez. Új világ nyílt ki a számunkra, a tárgyak birtoklásán túlmenően új barátságok, emberi kapcsolatok születtek. Ennek eredményeként elmondható, hogy Gyűjteményünk kortárs festők jelentős alkotásaival gyarapodott.

Ettől az időtől számítva - a gyűjteményépítő és kiállítás szervező tevékenységünk összegzéseként - a gyűjtemény építése mellett előtérbe került a mecénási tevékenységünk, kortárs és többségében fiatal, tehetséges alkotók vásárlással történő támogatásával.

A Völgyi - Skonda Kortárs Gyűjtemény fejlesztésekor elhatároztuk, a műalkotások gyűjtésének folytatását, a gyűjtési kör jelentős szűkítése mellett, valamint az újonnan felfedezett alkotók integrálását a meglévő anyagba. Célul tűztük ki, hogy Kortárs Gyűjteményünknek a hazai korkép bemutatását is szolgálnia kell, mind témájában, mind stílusában. Aktuális, napi



Fogadják szeretettel a kiállításunkat!

Skonda Mária és Völgyi Miklós

korképet bemutató, modern stílusjegyeket hordozó műtárgyak vásárlását helyeztük előtérbe.

A több évtizede tartó gyűjtési tevékenységünkben, a Kortárs képzőművészeti Gyűjtemény és a család életében a 2009. év nagy változást hozott. A kerek 60. születésnapra kiadott, a Gyűjteményt reprezentáló művészeti album, valamint az Aulich Art Galériában annak anyagából rendezett kiállítás nyilvánossá tette a Gyűjtemény létét. Ezzel a birtokunkban lévő kollekció a megmérettetés útjára lépett.

Ugyanebben az évben feleségem, Skonda Mária, a Volksbank Magyarország Rt korábbi elnökhelyetteseként, igényes kiállítású művészeti albumban mutatta be a Volksbank Galéria hálózatában öt év alatt rendezett több mint 250 kiállítás anyagát. A kiállítás-sorozat az album megjelenése alkalmából a Kogart Házban rendezett nagyszabású tárlattal összegezte, amely közel száz év magyar képzőművészetének keresztmetszetét mutatta be. Ennek elismeréseként 2009-ben elnyerte a művészeti menedzser kategóriában a Gundel Művészeti Díjat.

A Völgyi - Skonda Kortárs gyűjtemény számos darabja remek lehetőséget biztosít tematikus válogatású kiállítások megrendezésére. Így nyilvánosságra lépésünk óta 21 önálló kiállítással mutattuk be a Gyűjteményt. Ezekon túlmenően a hazai kortárs művészetet bemutató kiállításokon a gyűjteményünkből kölcsönzött képekkel támogatjuk a kurátorok munkáját, hogy a legteljesebb anyaggal állhassanak a nagyközönség elé.

A gyűjtemény gyarapítása az elmúlt években is folyamatos volt. Tematikus felkérésekkel kerestük meg a művészeket, ahol kikötöttük, hogy az elkészült alkotások, a tematikai megkötés ellenére stílusukban és megfogalmazásukban az adott művész munkásságának szerves részei legyenek.

A nekünk tetsző alkotásokat vásárlással Gyűjteményünkbe integráltuk, a keletkezett művek nyilvános bemutatására több csoportos kiállítást szerveztünk és arról katalógust adtunk ki. Ezek a kiállítások: „Magyarországi Fördőélet” 2011, „Ki a szabadba” 2012, „Példa - Kép” 2013, „Égi- jel-kép” 2015. és „Házi oltárok” 2016.

A váci Görög Templom kiállító terébe válogatott bemutakozó anyaggal visszatérünk szülővárosomba Vácra, az ifjúságom színterére, ami nagy örömet és megtiszteltetést jelent részünkre.

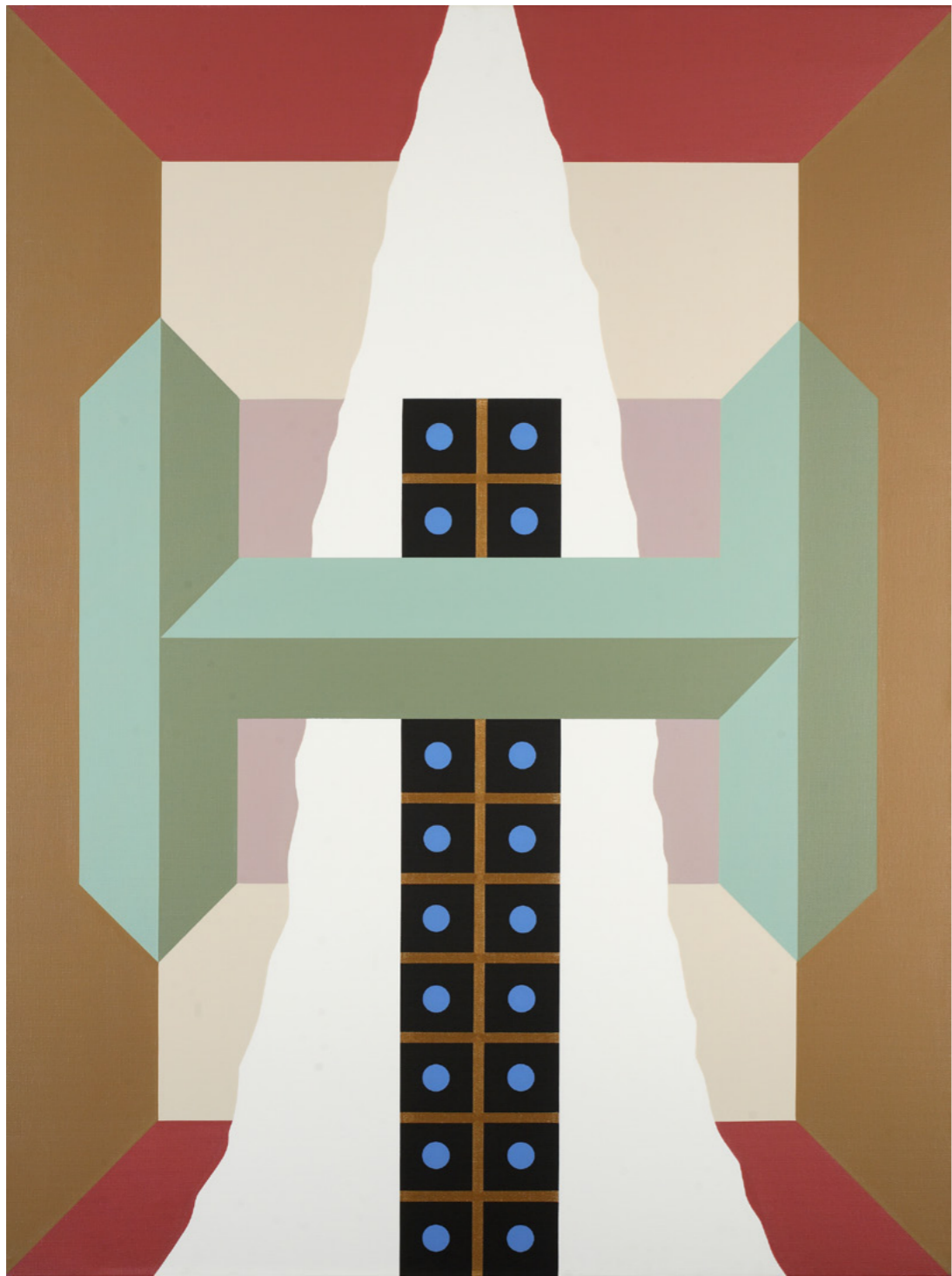
Budapest, 2017. március 10.



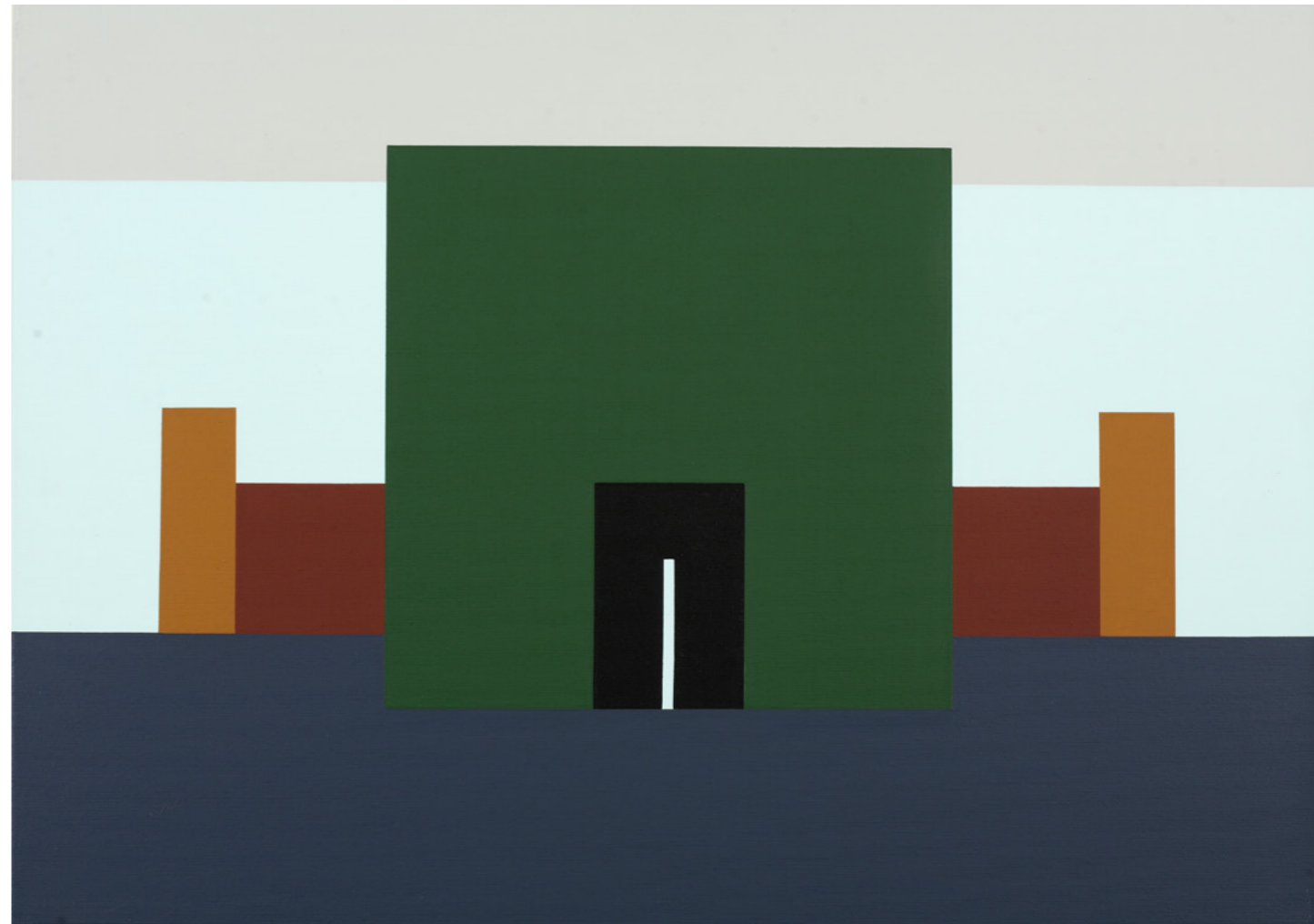
Angyal született / 2004 / akril, vászon / 50 x 40 cm



Őrangyal / 2003 / pasztel, farost / 75 x 75 cm



Mégis / 1993 / olaj, vászon / 120 x 90 cm



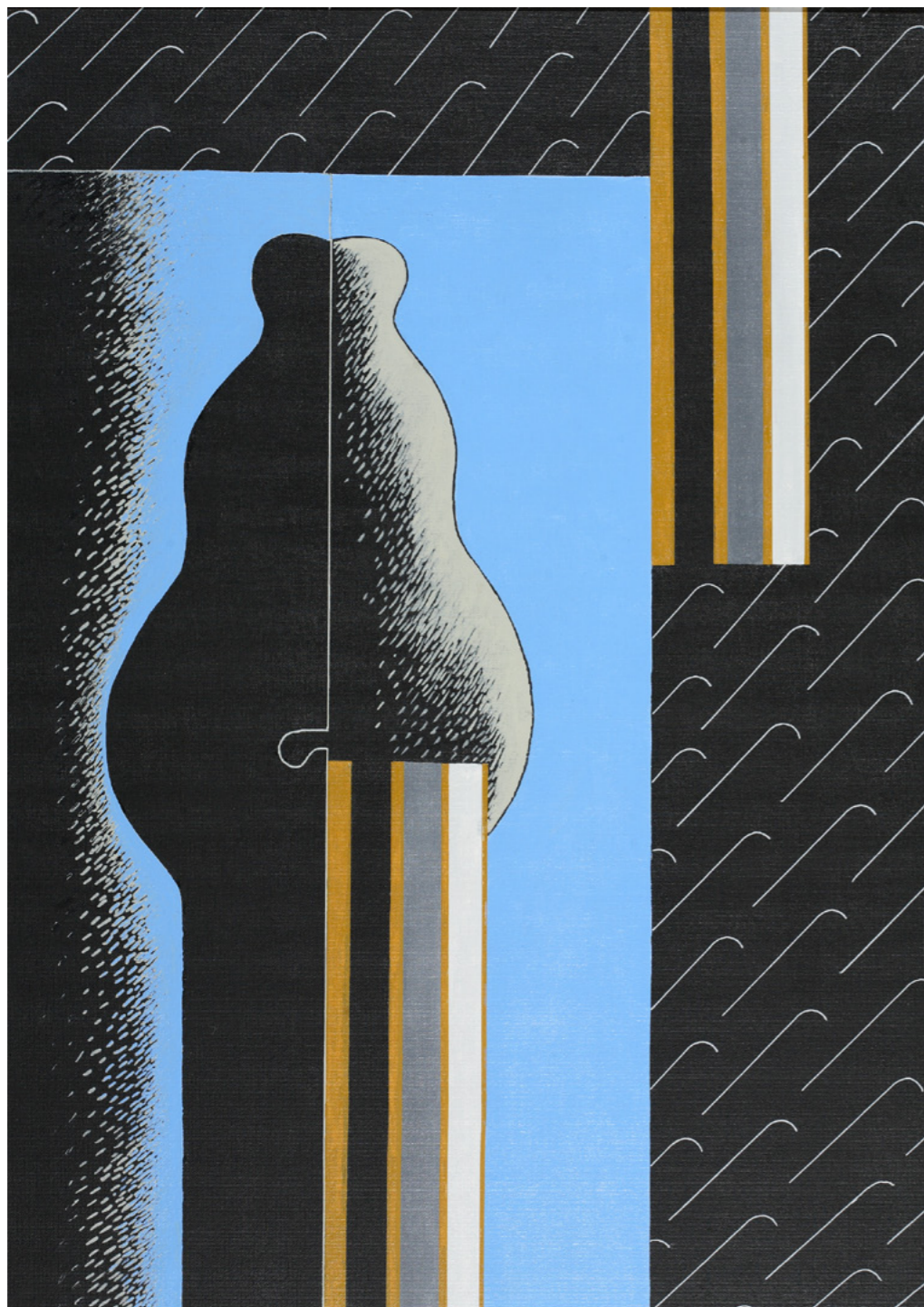
Böcklin szigete / 2002 / pasztel, farost / 50 x 70 cm



Metamorfózis / 2002 / akril, farost / 40 x 50 cm



Napkelte / 2003 / akril, papír / 50 x 70 cm



Kapuban / 2003 / olaj, farost / 70 x 50 cm



Ádám-Éva (kis változat) / 2002 / olaj, farost / 36 x 34 cm



Öreg ház / 1975 / olaj, vászon / 70 x 90 cm



Török ház bagollyal / 1973 / olaj, vászon / 70 x 100 cm

A kiállítás és a katalógus megvalósítását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta



A Trator Ignác Múzeum kiadványa, 2016. Vác

Szerkesztette: Bárdosi József

Felelős kiadó: Forró Katalin múzeumigazgató

Nyomdai előkészítés és kivitelezés: ARCUS STÚDIÓ / Vác

ISBN 978-615-80466-2-6

